

黑潮漂流

青春路上～
與大師相遇



讓生命更自在寬廣

文/胡靖宇
圖/侯雍聰

熱心公益，秉持「用人在地化，贊助地方教育及文化」的中龍鋼鐵公司與聯合報合作，舉辦校園公益講座，邀請海洋作家廖鴻基來分享他的「黑潮101漂流計畫」，就在台中臨近大海的龍津高中，學子們一起隨著他的影像解說漂向黑潮，感受黑潮的脈動，展現出黑潮大洋氣魄，來迎接生命的浪花，學子們以海浪般的掌聲來回應他精彩的演說。

這一輩子要仿效黑潮

廖鴻基小時候個性內向，一緊張講話就會結巴常被取笑，再加上年輕時生活困頓，備感挫折，言行趨於保守退縮，直到接觸到了大海，在海邊流浪，看海聽海在海上工作後，他感受到環境對人的影響，尤其黑潮帶他無限的生命能量，他不再結巴，學會了用寫作表達及演說，黑潮大洋的氣魄充滿全身，他立定志願「這一輩子要仿效黑潮」，他因而創立黑潮海洋文化基金會，規劃發起黑潮101漂流計畫。

「黑潮寬度200公里、厚度700米，流速每秒100-200公尺，是北半球最快的洋流…」擔任過漁民、水手、鯨豚解說員的廖鴻基望著銀幕上投影出的大海口述著。做為一個海上男孩，三十多年來他搭乘漁船、動力筏、貨輪、交通船、遊艇…往來於台灣海域，遙想著祖先的那個年代，沒有機械動力情況下，靠著海洋、風及人力，也曾寫下了無數動人的黑潮及南島傳說，他規劃黑潮漂流，想要追尋祖先的航跡。

黑潮漂流

為籌募漂流計畫所需的100萬經費，廖鴻基訂製了200個傳統漁業用玻璃浮球，捐贈萬元者可獲贈2個，並參與海上見面會；其中一個會隨著他的無動力方筏參與漂流，計畫獲得熱烈迴響。困難的是申請出海，在申請後18個官方單位予以「核備」。就這樣2016年8月他與三公尺見方的方筏、99個玻璃浮球及24顆裝有條紋球背象鼻蟲幼蟲的棋盤腳一起出海，這是師大生命科學系林教授委託外掛的科學實驗，他想知道不會飛的球背象鼻蟲，是不是靠寄生在棋盤腳之類的植物，乘著黑潮漂流，分佈於南島各國。

無動力的方筏、玻璃浮球、棋盤腳到了預定的海域開始漂流，安靜的跟著黑潮以每小時三公里的速度往北，不久就自動的排成一列跟著漂流，這是地表最大的洋流，在沒有人為聲音的干擾下，方筏成了天然聚魚區，魚群在方筏下，躲避海鳥的攻擊；夜晚筏上點亮了燈，吸引了浮游生物，覓食的小魚隨之而來，大魚也來，海鳥也跟著魚群，甚至有山鳥也飛十餘公里來到海上，更奇特的是看到一大群冬候鳥浮坐在海面上休息，每天都有科學新發現。他們還做了「黑潮跳水測試」、「黑潮風筆測試」。

海上男兒的眼淚

漂流並不是一廂情願的浪漫，白天烈日、狂風、洶湧的大浪，暈船的生理不適，心理上，無止盡的黑夜，無聊、寂寞，更有對於



疏於照顧家人的虧欠感。成功漂流200公里的海上見面會舉行的前一晚，廖鴻基失眠了，他自問「自國小就隨著妻子去台北生活的女兒，大學畢業後，又嫁到台中，很少見面，這次也是贊助人之一，她會出席海上見面會？」他渴望女兒出現，能與他分享這榮耀的一刻。海上見面會的清晨，滿載著贊助者的交通船慢慢的接近他的方筏，廖鴻基站在方筏望向交通船忍不住一聲聲喊著「我的女兒有來嗎？」，女兒聽到了，她在船上用麥克風喊著：「之前好幾次聽你提起黑潮漂流計畫，沒想到，今天就看到你英勇的站在海上漂流」廖鴻基的眼淚止不住的滴落在方筏上。在現場大眾促使鼓勵下，父女倆在海上握手，女兒終於理解父親所熱愛的大海。最後100公里，在颶風及峰面夾擊下，廖鴻基與團隊順利完成任務，隨隊記錄的黑糖導演黃嘉俊也完成《男人與他的海》紀錄片。令人驚喜的是99顆玻璃浮球歷經300多公里

的漂流，竟全都完好無損，球背象鼻蟲也有二隻存活，「這不是老天爺幫忙，是什麼」這讓他體會到那句至理名言「自助、人助、天助」。

堅持，不要找藉口

聽完廖鴻基驚險的黑潮漂流，學子們關心的是，三米高巨浪打來的當下，他堅持下去的信念是什麼？廖鴻基說，透過實驗及觀察，他對方筏有絕對的信心，可以完成漂流任務。雖然遇到困難，他隨時可以喊停，但他強調，「不要找藉口」勇敢漂流吧。